

# LECTURA INCLUYENTE: QUE TODOS SIGNIFIQUE TODOS

Por Sara Silva



Con una gran solidez asumió el compromiso de propiciar el encuentro entre los libros y la infancia IBBY México/A leer, realizando su Congreso Internacional por primera vez en México, con el tema principal, “La inclusión, la lectura como una experiencia incluyente”.

La elección del tema, fue debido a su convicción de que la lectura y la inclusión están íntimamente ligadas, pues “aquel que lee está en contacto con el otro y por ello tendrá más posibilidades de valorar, apreciar e idealmente respetar lo diferente”, subrayó Bruno Newman, presidente de IBBY México/A leer.

El lema del Congreso: Que todos signifique todos, pululaba entre líneas en las Mesas Magistrales y brillaba en las exposiciones, persistente en su afán de abatir las barreras físicas, sociales y culturales que han limitado el acceso y la participación de determinados grupos al mundo de la lectura. Que todos signifique todos, fungió como bandera con la que cada participante en los ámbitos propios, consolidó, en palabras de Bruno Newman, “la plena participación y pertenencia social e todos, con equidad de oportunidades”.

## Sesión Plenaria, Mesa de Creadores y Mesa de Diálogo: Acciones de Inclusión

Con Elisa Bonilla (especialista en educación, cultura escrita y políticas públicas), como moderadora se llevó a cabo la Mesa de Diálogo en la que participaron cuatro personas especializadas y dedicadas a la promoción de la lectura de diversas latitudes. Esta mesa reunió a México, Argentina, Alemania y Brasil con sus respectivos representantes, mismos que expusieron la actividad que realiza cada uno, intrínsecamente aunada a los objetivos que persigue IBBY México/A leer.

La presidenta de la Fundación Alfredo Harp Helú en Oaxaca, la Dra. María Isabel Grañen Porrúa, centró su exposición en los proyectos enfocados a los libros y a la lectura a través de la apertura de bibliotecas como la Biblioteca Infantil BS y las bibliotecas móviles, en donde los talleres culturales han derivado en que los niños encuentren la lectura como lo



Bruno Newman en compañía de Nahoko Uehashi, de Japón, ganadora del premio Hans Christian Andersen 2014 como autora y Roger Mello, de Brasil, ganador de este mismo premio en la categoría de ilustración. Ambos fueron premiados durante la inauguración del Congreso

que es, un mundo maravilloso por explorar y para quedarse.

“Es conmovedor sentarse a escuchar la poesía de los niños que toman el curso. Cuando veo lo que escriben le digo a mi esposo (Alfredo Harp Helú), yo no sé lo que va a salir de esta biblioteca, pero por lo menos a estos cinco niños, ya les cambió la vida. Hemos decidido extender nuestra propuesta

Fotografías por Fidel Ugarte L; propiedad de FAHH, excepto la imagen donde aparece Bruno Newman durante la inauguración del Congreso.

## Dra. Isabel Grañen con respecto a su labor en Oaxaca:

a grupos mayormente vulnerables como niños de la calle, hijos de prostitutas, muchachos reclusos y niños con cáncer terminal”, refirió la Dra. Grañen.

María Emilia López (especialista en primera infancia y lectura), explicó que la labor que realiza en el jardín maternal de la Facultad de Derecho de la Universidad de Buenos Aires, Argentina es con los lectores más pequeños: bebés y niños no mayores de tres años. “Desarrollamos un proyecto de lectura con estos niños desde el primer día que ingresan al centro infantil”.

María Emilia no solamente se centra en los libros, sino además en la palabra poética, ya que la literatura en la primera infancia está absolutamente ligada al juego, a la exploración y a la relación con los otros, el arte debe disfrutarse y así tiene que ser también para los niños.

En Alemania, Anke Märk-Bürman (bibliotecóloga y profesora) expuso que las desventajas sociales son un obstáculo para la lectura en el país europeo y dio algunas alternativas, con base en la importancia que esto tiene, para que los padres sean los promotores de la lectura para sus hijos y jerarquizó: leer en voz alta y estar en plena conciencia de que los medios electrónicos no sustituyen a los libros, sino que sirven como apoyo para ilustrar.

Mauricio Leite, (educador, promotor de lectura y arte) compartió su experiencia de la relación entre los niños que habitan en lugares lejanos en África y Brasil con los libros. La forma en que va introduciéndolos en el mundo de la lectura, así como también de los métodos que él y los pequeños utilizan para conseguirlo. “Empecé a escribir cartas para Ana María Machado (periodista, profesora, pintora, y escritora brasileña) contándole mi labor, seis meses después me llegó una caja llena de libros”.

Mauricio Leite cerró la Mesa y lo hizo con broche de oro ofreciendo al público de IBBY México/A leer, algo a lo que él llamó una *serenata literaria* a través de una caja musical.

El Congreso también invitó a los asistentes a una Mesa de Creadores, cuyos participantes son autores de la talla de Francisco Hinojosa, Verónica Murguía, Juan Domingo Argüelles y Mónica Brozón, moderada por Mauricio Gómez Morín.

“Me llena de orgullo y emoción; el pago de este esfuerzo es ver la biblioteca llena de lectores, es cuando antes de que salga la convocatoria para los talleres, ya no hay cupo. Es increíble. De repente tenemos niños llorando, porque se terminaron los lugares para aprender a hacer el Pan de Muerto, extendemos las sesiones con el panadero”, externó la Presidenta de FAHH, (Fundación Alfredo Harp Helú).

La doctora Grañen relató que el encuentro de FAHH con IBBY México/A leer, surgió debido a que ambas tienen fijos los mismos objetivos.

“Para mí es imposible seguir abriendo bibliotecas, porque no se trata de llenar paredes de libros, sino invitar al público y hacer una verdadera experiencia lectora”.

Añadió que su propósito es vincular a los niños con el mundo de la lectura, el juego y a su vez con este entorno más amable (el de la lectura). “Ha valido la pena. A veces uno trabaja sin esperar ninguna recompensa e incluso puede ser que se muera sin siquiera verla, sin embargo tenemos la fortuna de estar recibiendo resultados concretos y ¡lo que falta! Nosotros queremos otro país y estamos trabajando por él”, concluye satisfecha Isabel Grañen. ●

