

# 7° Festival Internacional Cine en el Campo

## Agua y agricultura sustentable Juntos valoremos el agua

GANAR-GANAR



Este año, la Fundación Todo por el Cine A.C. organiza por séptima ocasión el Festival Internacional Cine en el Campo, (FICC) proyecto que nace ante la necesidad de llevar cine a comunidades rurales de la República Mexicana que no tienen acceso a la experiencia cinematográfica.

Después de siete años de trabajo intenso e ininterrumpido, se unen nuevos y antiguos aliados a la labor de la Fundación, instituciones y organizaciones como la Comisión Nacional del Agua que celebra su 25 Aniversario con la campaña "Juntos valoremos el agua", la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad, la Alianza México REDD+, la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas, Fundación BBVA Bancomer y el Instituto Mexicano de Cinematografía. El tema de esta edición es Agua y Agricultura Sustentable, elementos

fundamentales para el desarrollo del campo mexicano. Entre los objetivos del FICC, se encuentra propiciar la reflexión y promover el diálogo entre las grandes urbes y la ruralidad, a través de cortometrajes en los géneros de animación, ficción y documental, que retratan situaciones y problemáticas referentes a los tópicos antes mencionados: el agua como recurso único y sinónimo de vida, el derecho y acceso a la misma de forma suficiente y salubre, el cuidado del agua en sectores industriales, el uso del agua en la agricultura, la producción de alimentos y reducción de la huella ecológica del hombre, domesticación de razas de maíz, prácticas tradicionales y relevantes para la siembra y la importancia de la agricultura sustentable.

La ruta de este año incluye 60 funciones de cine gratuitas y al aire libre en ejidos, rancherías y poblados de los estados de Guanajuato, Chihuahua, Jalisco, Estado de México, Oaxaca, Campeche, Yucatán y Quintana Roo. El programa está integrado por diez cortometrajes seleccionados de entre 350 producciones nacionales e internacionales recibidas en el marco de la convocatoria del 7° FICC. España, Alemania, Colombia, Francia, Irán y Brasil son sólo algunos de los países participantes en esta competencia.

Cine en el Campo se consolida como un proyecto integral e incluyente, que no sólo busca difundir casos de éxito o situaciones en paralelo para inspirar al cambio, sino que invita a los habitantes de las comunidades a empoderar su voz por medio del séptimo arte, participando



en talleres de creación cinematográfica impartidos por cineastas y expertos en el tema. “Cuéntamelo Filmando”, es el nombre de este programa, diseñado para desarrollar el potencial creativo de los participantes, convirtiéndose en una vía de comunicación que permite expresar las inquietudes relacionadas con problemas sociales, y medioambientes de la ruralidad. El objetivo es realizar un cortometraje en documental o ficción, desde la concepción y desarrollo de la historia, hasta la filmación y edición de la misma. La 7º entrega del FICC, comprende 10 talleres de animación *stop motion* en Chiapas, Distrito Federal, Estado de México, Oaxaca, Guanajuato, Veracruz, Campeche, Yucatán y Quintana Roo, así como 8 talleres de documental que suma también al estado de Jalisco. Dichos talleres cuentan con el apoyo de organizaciones enfocadas al cuidado medioambiental y el desarrollo social, que buscan el bienestar de las localidades pertenecientes a dichas entidades.

Poco a poco, Fundación Todo por el Cine A.C. impacta nuevos ámbitos y actores sociales, citando en esta ocasión al público universitario. Por primera vez, se llevó a cabo el concurso de cartel bajo el tema “Agua y Agricultura Sustentable” con alumnos de la Universidad Iberoamericana del séptimo semestre de la carrera de Diseño Gráfico. El certamen obtuvo excelentes resultados y una ganadora, Sofía Castellanos, quien recibió el Premio De la Sierra, escultura diseñada por el artista mexicano Rodrigo de la Sierra. Nuevos retos se vislumbran a futuro para el Festival, diseñar nuevas alternativas para contribuir a la descentralización de los circuitos donde se exhibe el cine, impactar a un mayor número de espectadores, crear nuevos programas donde el cine se utilice como una herramienta lúdica inherente a la educación, promover la recuperación de los espacios públicos, la apertura de nuevos canales de difusión para contenidos culturales y artísticos, etc. ●

**La Fundación Todo por el Cine A.C. invita a empresas e instituciones socialmente responsables comprometidas con México a sumar esfuerzos a través de sus programas. Para mayor información visite el sitio web:**

**[www.todoporelcine.org](http://www.todoporelcine.org) y [www.cinecampofest.com](http://www.cinecampofest.com)**