

Escuela fuera de la caja en camino a la globalización a través de la sustentabilidad

Araceli Ruiz

ENTREVISTA CON MARY ANN THOMPSON

Presidenta y cofundadora de la Fundación John Philp Thompson y presidenta del Instituto Memnosyne.

Con su equipo de trabajo nos platica sobre la misión del instituto y el modelo “Escuela fuera de la caja”, proyecto de inversión de impacto en Carrillo Puerto, Quintana Roo, México.

Líder en el campo del desarrollo de proyectos educativos sustentables de cara al futuro, Mary Ann Thompson-Frenk es una mujer de personalidad franca y abierta, cuyas raíces mexicanas le han ampliado su visión para proponer modelos culturales desde una perspectiva de conciencia cultural y colaboración para crear un futuro sano y sustentable para todos.

La directora del Instituto Memnosyne ha recibido numerosos galardones por su labor humanitaria, tales como el premio Filantrópico Mujeres que Alzan el Vuelo y el Premio de Agradecimiento de la Fundación Aga Khan, entre muchos otros. Ha sido nominada junto a su esposo Joshua Frenk, CEO de Thompson Fine Arts, al Premio nobel de la Paz en tres ocasiones, por el doctor Ervin Laszlo, líder del llamado Humanitarismo Innovador y creador del modelo de Acupuntura Social.

Misión y Filosofía del Instituto Memnosyne

Al inicio de la conversación Mary Ann explica: “La filosofía de la fundación puede entenderse por el origen de la palabra Memnosyne, nombre de la diosa griega de la memoria y el conocimiento y madre de las nueve musas. Nuestra misión es no sólo crear conciencia en la gente de su aportación cultural para la evolución e historia del mundo, sino también brindarles los medios necesarios para que contribuyan conscientemente en dejar una herencia sustentable para las generaciones futuras en distintas áreas del conocimiento”.

Proyectos del Instituto Memnosyne en México

El instituto tiene dos proyectos culturales en el país, El Centro de Raxalaj, Mayab A.D. en Felipe Carrillo Puerto, Quintana Roo, y el Centro Cultural Tol-



Formación de líderes y apoyo a la educación universitaria

“El Instituto Memnosyne, con sede en Dallas está proporcionando por medio de *school out of a box* (escuela fuera de la caja) acceso a la educación superior de manera gratuita con planes de estudio en línea acreditados a estudiantes en comunidades que carecen de oportunidades”



teca de Teotihuacán, A.C. en San Sebastián, Estado de México. Estos centros sirven como núcleos educativos comunitarios para rescatar, preservar y compartir conocimientos como lo son la medicina tradicional, danza, arte y artesanía, así como temas sociales, agricultura orgánica y conservación de la naturaleza.

“School out of a box” un modelo apoyado por la ONU

La fundación Memnosyne trabaja con la ONU para desarrollar redes globales y trabajar localmente con soluciones sociales innovadoras que inspiren a los niños. Juan Carlos Kaiten, miembro del Consejo de la Fundación explica: “Es importante que los niños aprendan de su cultura y se conviertan en ciudadanos globales con un nuevo ADN social, la oficina del futuro les ofrece apoyo construyendo sinergia para auspiciar este intercambio de talentos y darle acceso a su sabiduría colectiva”.

Arquitectura sustentable de “la escuela fuera de la caja” (*school out of the box*)

Por su parte, la arquitecta Tania Rodríguez, fundadora de la empresa Green Habitat y miembro del Instituto Memnosyne, es quien diseñó las instalaciones prototipo de *School out of a box*, un concepto que hace referencia a una escuela que se encuentra dentro de un contenedor y que va a ser enviada a diferentes zonas y comunidades alrededor del mundo.

En colaboración con educadores y ancianos de la comunidad maya de Raxalaj, integró en las instalaciones los requisitos de sustentabilidad y respeto al medio ambiente, como son la energía solar, recolección de aguas pluviales y disposición de residuos biodegradables. En el edificio se utilizan más de 25 tecnologías diferentes y el diseño y la decoración fusionan materiales e influencias de la cultura local.

Tania explica: “No puede haber sustentabilidad en el edificio si no se preserva la herencia de la cultura maya de los indígenas. La comunidad ha hecho su aportación con el *chokun*, componente principal en la construcción del edificio y que es a prueba de agua y de hongos, el cual se utilizaba desde hace ya 3,000 años en la construcción de las pirámides mayas”.

Inversión de impacto para la ampliación del proyecto

La meta que se han fijado es tener más de 20 escuelas en diferentes partes del mundo y los criterios para definir los lugares donde se implementará este novedoso pro-

“Cuando la Fundación les preguntó a los niños de Teotihuacán qué querían ser de grandes, ellos respondieron que jardineros, mucamas, etc. porque es todo lo que habían conocido. Por falta de educación y apoyo, ellos no habían tenido los medios para conocer su propia herencia cultural. Tiempo después, cuando la Fundación los llevó a visitar las pirámides, creadas por sus ancestros, entonces su enfoque cambió y empezaron a contemplar la opción de ser arquitectos, ingenieros, astrónomos, y más”.

Mary Ann Thompson

yecto dependerá de que exista una inversión de impacto y que las empresas o inversionistas se sensibilicen para colaborar con él. Por ello, Tania Rodríguez no cesa de lanzar una invitación a las empresas y a los inversionistas a sumarse a construir más escuelas sustentables para llevar educación media superior y superior a las regiones más pobres del mundo. ●