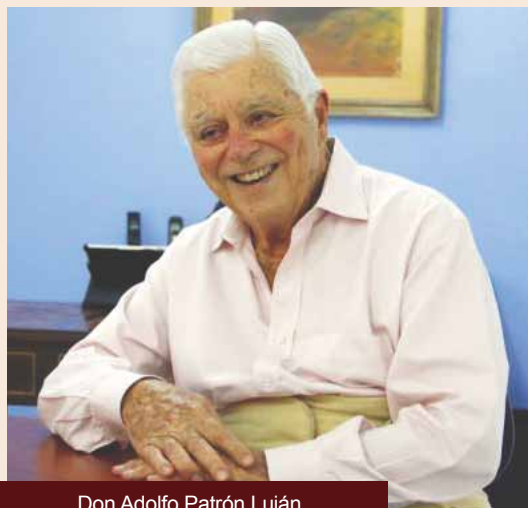




# ORQUESTA SINFÓNICA DE YUCATÁN

***INCENTIVAR Y PROMOVER LA MÚSICA EN YUCATÁN ES UNA APORTACIÓN PARA LA TRANQUILIDAD Y LA ARMONÍA EN QUE PODEMOS VIVIR***

Por GANAR-GANAR



Don Adolfo Patrón Luján

En diciembre de 2001, se constituyó legalmente el Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán, A.C. con el fin de apoyar al Instituto de Cultura de Yucatán en el mantenimiento, impulso y permanencia de la orquesta, a la vez de fomentar el desarrollo en la educación musical del Estado. Los beneficios son múltiples y así como van dirigidos a los músicos de la orquesta, quienes también son maestros de las escuelas de música del estado, también se ve beneficiada la promoción de la formación de la Orquesta Sinfónica Juvenil, el Sistema de Orquestas Juveniles, además de que es fuente de trabajo para los músicos locales.

El apoyo a la orquesta significa su permanencia como parte integral del desarrollo cultural del Estado ya que al fomentar el interés por la música clásica con la presentación de atractivos programas, resultará en la motivación hacia a las nuevas generaciones que deseen formarse profesionalmente en el ámbito musical.

Este patronato se ha comprometido a consolidar a la Orquesta Sinfónica de Yucatán y mantenerla vigente en el gusto del público para que más gente disfrute de sus conciertos y Yucatán se distinga por tener una orquesta de gran calidad.

La Orquesta Sinfónica de Yucatán presenta anualmente más de 50 conciertos, 1 ópera con varias presentaciones, funciones de ballet, conciertos didácticos para niños y jóvenes, y presentaciones en diversos municipios.

Entre los logros del Patronato se encuentran la instalación de puertas y ventanales en el Teatro Peón Contreras, que aíslan el ruido externo, la donación de 10 reflectores acústicos para mejorar la calidad de sonido dentro del Teatro, la instalación de un equipo automático de expedición y control de boletos para agilizar su entrega al público, así como para identificar los conciertos que resultan más atractivos al público, entre otros más.

Junto con el Gobierno del Estado, se creó el Fideicomiso Garante de la OSY como entidad independiente en la que la toma de decisiones es compartida y que cuenta con presupuesto propio. Esto deberá ayudar a que se cumplan los objetivos básicos del Patronato.

“Aprovechar oportunidades porque el tiempo es un recurso no renovable”, es la lección de vida que ha conducido al ingeniero Adolfo Patrón Luján por la brecha del éxito, este gran hombre, generador de proyectos que se ha desarrollado en el terreno empresarial, social y cultural con pasos firmes, actualmente se desempeña como Presidente del Patronato de la Orquesta Sinfónica de Yucatán, logrando la consolidación de la agrupación y su conservación en el tiempo. Adolfo Patrón Luján nació en Mérida, Yucatán, en 1926. Es nieto de Adolfo Patrón Martínez, quien en 1916 adquiere a plazos la Finca Tepich, en Yucatán, donde establece una pequeña fábrica de almidón de yuca o fécula de tapioca, cuyas cualidades aprendió durante un viaje realizado a Cuba. En 1934 Rodolfo, el padre de don Adolfo, obstinado por hacer crecer la empresa familiar, instala la unidad extractora y purificadora de almidón más grande del estado.

La idea de resistir todo, *resist-all*, le da nombre a la nueva empresa, que para 1941 se traslada a la Ciudad de México al igual que la familia. Adolfo tenía 14 años de edad y a los 19, se inició en ese pequeño negocio que había fundado su padre, al que luego ingresa su hermano Roger.

Se trata de Resistol, que empezara con cinco personas y una pequeña planta; al jubilarse Don Adolfo, tenía cinco mil empleados y 20 instalaciones industriales, así como un lugar dentro de la Bolsa Mexicana de Valores, dejando como legado para México la creación de productos y derivados del almidón, así como látex, detergentes, laminados plásticos, acetona, fenol, adhesivos industriales, resinas sintéticas, paneles de aglomerado de maderas y, desde luego, la presencia del pegamento blanco que todos conocemos con el nombre genérico de Resistol.

De los 19 a los 60 años, don Adolfo se dedicó a la industria y al trabajo cultural, pero fue hasta su jubilación cuando regresó a Mérida para descansar, y sin planearlo dio inicio a uno de sus proyectos musicales más trascendentes.

De esta manera y con el objeto de fortalecer y mejorar la Orquesta Sinfónica de Yucatán, fundó el Patronato para la Orquesta Sinfónica de Yucatán que se ha dedicado en cuerpo y alma a consolidarla, y gracias a su presencia y esfuerzo, ha permitido que, durante 20 temporadas, la agrupación musical sume excelentes conciertos, óperas y ballets.

En el ámbito editorial, contribuyó a la publicación de cinco libros sobre la cultura maya y patrocinó la realización del libro “Teatro Peón Contreras, Biografía de un Monumento”, publicado con motivo de la conmemoración del primer centenario de dicho recinto. ●

## MÚSICA ESENCIAL PARA LA VIDA Y LA SOCIEDAD

Don Adolfo Patrón Luján es un convencido de que la música es fundamental para la sociedad, porque contribuye al desarrollo del cerebro y ayuda a desenvolver el pensamiento, tal como las matemáticas.

- Adolfo Patrón Luján nació el 19 de diciembre de 1926.
- En 1977 recibe de manos del presidente, José López Portillo el Premio Nacional de Química “Andrés Manuel del Río”, que otorga la Sociedad Química de México.
- En 1987, la Universidad Iberoamericana le otorga la “Medalla Bene Merenti” por su misión como benefactor.
- En 2007, de la Liga de Acción Social, recibe la medalla “Gonzalo Cámara Zavala”.
- En 2008, la gobernadora Ivonne Ortega Pacheco le entrega la “Medalla Yucatán”, máximo galardón del Poder Ejecutivo otorgado a personas nacidas en el Estado, quienes han aportado grandes beneficios.
- En 2010 la Asociación Mexicana de Mujeres Empresarias de Yucatán le entregó el Reconocimiento al Mérito del Desarrollo Cultural y Comunitario.
- En 2011, la Asociación “Cultura Yucatán” le otorgó la medalla “Cultura Yucatán”.
- IMPULSA le entregó un reconocimiento por su trayectoria y posicionar mundialmente a la empresa Resistol, designándole un lugar en el Salón del Empresario de México.